

CONGRESS INNSBRUCK

Personen: 2000

Zimmer: 0

Räume: 13

Betten: 0



KONTAKT

CONGRESS INNSBRUCK

Rennweg 3, 6020 Innsbruck

+43 (0) 512 59 36 1192

[Website](#)

RAUM	GRÖSSE				
Saal Dogana	1895 m ²	134	1189	576	584
Saal Brüssel	271 m ²	48	297	160	143
Saal Strassburg	164 m ²	46	164	90	104
Saal Orangerie	254 m ²	42	251	132	112
Saal Tirol	1519 m ²	60	1499	460	514
Saal Maximilian	56 m ²	22	60	30	32
Saal Lugger	37 m ²	0	37	24	0
Saal Innsbruck	615 m ²	94	601	300	280

RAUM	GRÖSSE				
Saal Igls	75 m ²	32	601	300	280
Saal Freiburg (teilbar)	129 m ²	32	109	64	64
Saal Grenoble	125 m ²	30	108	72	96
Saal New Orleans	68 m ²	24	76	46	0
Saal Aalborg	45 m ²	18	48	24	40

AUSSTATTUNG UND TECHNIK

Beamer, Klimaanlage, Leinwand, W-LAN, Barrierefreier Zugang, Pinnwand, Parkgarage, Moderationskoffer,

DETAILS

Der zentral neben der kaiserlichen Hofburg gelegene Congress Innsbruck beherbergt nationale und internationale Symposien und Kongresse für bis zu 2.000 Personen.

SPIELRAUM FÜR DEN ERFOLG

Wer Congress Innsbruck betritt, findet sich in einem Haus voll Facetten und Kontraste wider: Sichtbeton trifft auf historisches Mauerwerk aus dem 16. Jahrhundert. Zeitgenössische Kunstwerke heimischer Künstler auf glitzernde Swarovski Kristalle. Holzvertäfelungen auf überdimensional große, von Hand geknüpft Teppiche. Großformatige Landschaftsbilder auf grünen Serpentinsteine. State-of-the-Art Kongresstechnik auf Vintage-Designer-Sofas.

Congress Innsbruck ist mit seinen 15 Sälen – allen voran die beeindruckende, 1572 als Ballspielhaus errichtete Dogana – ein Kongresshaus, das niemanden unberührt lässt. Es ist ein bisschen retro und vintage und damit schon wieder so richtig cool. Es umfasst 450 Jahre alte Bauteile, ist geschichtsträchtig, aber auch zeitgemäß. Es ist von allem ein bisschen – voller Facetten, Denk- und Spielräume – ohne nur ein einziges Klischee zu bedienen. Seine Architektur und Kontraste sind spannend – im wahrsten Sinne des Wortes: Es ist ein Haus, in dem Austausch nicht nur möglich ist, sondern das den Austausch sprichwörtlich fördert und einfordert.

Hier scheint alles im Fluss, so wie der Inn, der nicht weit davon, seinem Lauf folgt. Ein Haus, über das man spricht und das in seinen Eigenarten selbst zur Inspiration wird – ein Ort voll Spielräume, neuer Perspektiven, Einsichten und Erkenntnisse.

